Anexa nr. 2

**CONTRACT DE EDITARE NR. .........../..............**

**I. PĂRŢILE CONTRACTANTE**

1.1. Editura Universităţii „EX TERRA AURUM”, denumită în continuare *„Editura”* din cadrul Universităţii de Ştiinţe Agronomice şi Medicină Veterinară din Bucureşti, Bd.Mărăşti, nr.59, sector 1, Bucureşti, reprezentată prin **prof. univ.dr. Sorin Mihai Cîmpeanu, în calitate de Rector**, pe de o parte

**şi**

NUME şi PRENUME ...................................................................... , TITLU ....................................., FACULTATE ......................................................................../TERŢI ................................................, domiciliat(ă) în ............................., str. ...................., nr. ....., bl. ...., sc. ..., ap. ..., tel. ......................, e-mail ............................................ în calitate de AUTOR, pe de altă parte,

au convenit, în conformitate cu prevederile Legii nr.8/1996 –privind dreptul de autor şi drepturile conexe, de comun acord, să încheie prezentul contract, cu respectarea următoarelor clauze:

**II. OBIECTUL CONTRACTULUI**

2.1. Autorul cedeaza *Editurii* dreptul de a reproduce şi difuza opera sa cu TITLUL ................................................................................................................................................., AUTORI/COAUTORI .................................................................................................................................................,

2.2. a) Tirajul de baza al operei este de (in cifre si litere) ............................................... exemplare având ............... pagini, FORMAT ............................................COPERTĂ alb-negru/color.

b) În cazul în care cerinţele pieţei impun imprimarea unui supliment de tiraj sau reeditarea operei într-o altă limbă decât cea (cele) convenită(e), ori difuzarea sa într-o altă ţară decât cele convenite, acestea se vor renegocia de către părţi, iar dacă vor fi de acord, se va încheia un act adiţional sau un contract de reeditare, după caz, în care se vor consemna acordul intervenit şi condiţiile acceptate de părţi.

c) Autorul are dreptul să controleze, prin orice mijloace, toate tirajele operei sale.

2.3. a) Reproducerea operei se poate face în forma tipografică şi/sau electronică.

b) Difuzarea operei publicată sub forma tipografică (in volum) se poate transmite şi prin fir, cablu, fibră optică ori prin reţea electronică sau prin orice alt mod convenabil *Editurii.*

c) *Editura* are faţă de alţi ofertanţi similari, la preţ egal, drept prioritar de publicare a ofertei în formă electronică. Editura are obligaţia de a opta, în termen de 30 de zile de la primirea ofertei scrise a autorului. Acest drept, potrivit prevederilor legii, este valabil timp de **3 ani** de la data publicarii operei.

2.4. Opera este originala, iar autorul poarta întreaga raspundere pentru continutul ei.

2.5. Cesiunea este exclusivaîn favoarea *Editurii,* opera putându-se reproduce numai în limba/limbile ................................................. şi difuza numai în Romania, asupra ei neavând vreun drept niciun alt editor.

2.6. Autorul transferă dreptul de autor pentru publicarea prezentei lucrări către *Editură* şi garantearză faptul că lucrarea nu a mai fost publicată în altă editură şi nu conţine elemente care să contravină legii.

**III. OBLIGAŢIILE AUTORULUI**

3.1. *Autorul* lucrării are următoarele obligaţii:

1. să predea Editurii opera dactilografiată, la două rânduri, numerotând toate paginile manuscrisului, iar pe verso, toate ilustraţiile, indicând, pe marginea paginii locurile unde trebuie sa fie dispus materialul ilustrativ. În textul dactilografiat se admit sa fie scrise, citeţ, cu pastă neagră, formule matematice şi chimice, literele cu caracter special, precum şi corecturile efectuate cu ocazia colaţionării lui;
2. să efectueze, dacă i se cere de către *Editură*, fără o remuneraţie suplimentară, corectura finală a operei, să dea „Bun de tipar” şi să restituie textul corectat în termen de ............ zile de la data când editura a emis solicitarea. În cazul în care autorul nu predă *Editurii* corectura în acest termen, *Editura* este în drept să tipărească opera fără corectura autorului;
3. să nu cesioneze unei alte *Edituri,* fără acordul editurii *„Ex Terra Aurum*” lucrarea care face obiectul prezentului contract, dreptul de reproducere şi difuzare asupra unei lucrări cu conţinut similar, în concurenţă cu opera care face obiectul prezentului contract;
4. să păstreze confidenţialitatea clauzelor prezentului contract (tiraje, condiţii, remuneraţie etc.).

f) să achite(în avans / în procent de 50%) contravaloarea lucrării prevăzută în devizul anexat în contul .............................................deschis la Trezoreria .................sau la Casieria USAMVB în termen de 5 zile de la data semnării contractului. În caz de neplată la termen a contravalorii lucrării, autorul va suporta **penalităţi de 0,5% pentru fiecare zi de întârziere** din suma neplătită (clauză penală).

**IV. OBLIGATIILE EDITURII**

4.1. *Editura* are următoarele obligaţii:

a) se obligă să publice în condiţii calitativ superioare şi să valorifice pe plan naţional lucrarea care face obiectul prezentului contract.

b) să furnizeze informaţii privind condiţiile de editare şi oferta de preţ pentru publicaţia solicitată a se multiplica;

c) să platească autorului remuneraţia convenită la art. VII din contract;

d) să ofere autorului, în mod gratuit, un număr de .................... exemplare din operă;

e) să respecte forma originală a manuscrisului şi să o reproducă fără niciun fel de modificări, dacă nu a obţinut acordul autorului;

f) să înapoieze autorului originalul operei, ilustraţiile şi orice alte elemente primite pentru publicare,

g) să primescă originalul şi să verifice respectarea condiţiilor de formă şi a elementelor de identificare a publicaţiei, de pe copertă şi subcopertă;

h) să solicite Bibliotecii Naţionale indexul bibliografic ISBN/ISSN;

i) să solicite date de la autor în vederea obţinerii de la Biblioteca Naţională a descrierii CIP;

j) să încheie contractul cu autorul;

k) să gestioneze procesul de recenzie a publicaţiei. Dacă în urma recenziei publicaţia nu îndeplineşte condiţia de publicare, materialul original se va returna autorului şi se va rezilia contractul de editare;

l) să asigure în condiţii de calitate tipărirea publicaţiei;

m) să predea autorului prin Proces verbal de predare-primire, exemplarele tipărite.

n) să stabilească de comun acord cu autorul şi în scris, modul de valorificare al publicaţiei.

**V**. **DURATA CESIUNII(TERMENUL CONTRACTULUI).**

5.1. Cesiunea dreptului de a reproduce şi difuza opera se face pe o durata de 5(cinci) ani începând din ziua încheierii şi semnării prezentului contract.

5.2. a) Autorul se obligă să predea *Editurii* manuscrisul operei, în forma definitivă, până la data de ................................................, într-un număr de ................................ exemplare, însoţit de6)(desene, schiţe, grafice, ilustraţii etc.) .................................................................................., în forma corespunzatoare reproducerii grafice, împreună cu eventualele propuneri ale sale în ceea ce priveşte executarea lor, precum şi

............................................................................................................................................... .................................

b) La cererea sa, autorul va fi consultat de către *Editură* cu privire la prezentarea grafică a operei.

5.3. a) Opera se consideră acceptată în termen de 30 zile de la data depunerii manuscrisului la *Editură.*

b) În cazul în care opera, al carei manuscris a fost predat de autor, corespunde calitativ şi/sau cantitativ, dar *Editura* apreciază necesară efectuarea unor modificări (corectari, prescurtări, completări etc.), autorul se obligă ca, în cazul în care s-a hotărât, de comun acord, ca aceste modificări să se efectueze, opera se consideră acceptată înauntrul unui **termen de 30 zile** de la data când părţile au hotărât asupra efectuării modificărilor respective.

c) Dacă opera se consideră nepublicabilă şi după efectuarea modificărilor pe care le-a efectuat autorul, în condiţiile prevăzute la lit. b, *Editura* poate denunţa contractul comunicând, în scris, autorului, în cel mult **15 zile** de la expirarea termenului respectiv, hotărârea luată şi, pe scurt, motivele care au determinat-o.

d) În situatia în care, opera nu corespunde calitativ şi/sau cantitativ,  *Editura* are dreptul, de asemenea, să denunţe contractul, comunicând, în scris, motivele acestei hotărâri în termen de 15 zile de la expirarea termenului prevazut la lit. b).

5.4. În cazul în care opera se consideră publicabilă, *Editura* va hotărî publicarea ei **în maxim 3(trei)luni** de la obţinerea acordului/aprobării de tipărire care se marchează prin calificativul *„bun de tipar”* acordat lucrării.

5.5. *Editurii* ii apartine, în mod exclusiv, dreptul de a decide modul de prezentare şi data apariţiei operei, preţul de vânzare al fiecarui exemplar şi forma de publicitate adecvată.

**VI. RECEPŢIA LUCRĂRII**

6.1. Prin semnarea procesului-verbal de recepţie a exemplarelor tipărite se atestă că *Editura* şi-a îndeplinit obligaţiile contractuale.

**VII. REMUNERATIA AUTORULUI**

7.1. Remuneratia se va face sub forma unui număr de exemplare stabilit de Consiliul de Administrație al USAMV București în conformitate cu tirajul aprobat

**VIII. CESIUNEA CONTRACTULUI**

8.1. Părţile contractante au obligaţia să nu cesioneze unei terţe persoane drepturile şi obligaţiile care rezultă din prezentul contract fără acordul scris al celeilalte părţi.

8.2. Acordul scris al celeilalte părţi trebuie să fie comunicat cedentului în termen de .................... zile de la data la care acesta din urmă i-a cerut consimţământul.

8.3. În cazul în care cealaltă parte nu răspunde în termenul prevăzut la alineatul precedent, se consideră că a acceptat, în mod tacit, cesiunea contractului.

**IX. CLAUZA PENALĂ**

9.1. În cazul în care *Editura*  nu efectuează plata remuneraţiei autorului, se obligă să platească acestuia o penalitate de 0,05 % pe zi de intarziere.

9.2. Autorul se obligă să platească *Editurii,* cu titlu de despăgubire, suma de ............... lei, daca nu face predarea manuscrisului in termen.

**X. FORŢA MAJORĂ**

10.1. Niciuna dintre părţile contractante nu răspunde de neexecutarea la termen sau/şi de executarea în mod necorespunzător - total sau parţial - a oricărei obligaţii care îi revine în baza prezentului contract, dacă neexecutarea sau executarea necorespunzătoare a obligaţiei respective a fost cauzată de forţa majoră, aşa cum este definită de lege.

10.2. Partea care invocă forţa majoră este obligată să notifice celeilalte părţi, în termen de 10 zile calendaristice, producerea evenimentului şi să ia toate măsurile posibile în vederea limitării consecinţelor lui.

10.3. Dacă în termen de 30 de zile calendaristice de la producere, evenimentul respectiv nu încetează, părţile au dreptul să-şi notifice încetarea de plin drept a prezentului contract fără ca vreuna dintre ele să pretindă daune-interese.

**XI. NOTIFICĂRI**

11.1. În acceptiunea părţilor contractante, orice notificare adresată de una dintre acestea celeilalte este valabil îndeplinită dacă va fi transmisă la adresa/sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract.

11.2. În cazul în care notificarea se face pe cale postală, ea va fi transmisă, prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire (A.R.) şi se consideră primită de destinatar la data mentionată pe confirmare de către oficiul postal primitor.

11.3. Daca confirmarea se trimite prin fax, ea se considera primita în prima zi lucratoare dupa cea în care a fost expediată.

11.4. Notificările verbale nu se iau în considerare de niciuna dintre părţi, dacă nu sunt confirmate, prin intermediul uneia dintre modalităţile prevăzute la alineatele precedente.

**XII. ÎNCETAREA CONTRACTULUI**

12.1. a) Prezentul contract încetează la data prevazută la pct. 5.1. sau dupa epuizarea ultimei ediţii convenite.

b) Se consideră epuizate ediţia sau tirajul al căror număr de exemplare nevândute este mai mic de 5% din numărul de exemplare şi, în orice caz, dacă este mai mic de 100 de exemplare.

12.2. În cazul in care *Editura* nu publică opera în termenul convenit, autorul poate solicita, potrivit dreptului comun, desfiinţarea contractului.

12.3. Partea care invocă incetarea contractului va notifica celeilalte parti cauza de incetare de care se prevaleaza, cu cel putin 15 zile lucrătoare inainte de data la care urmeaza sa-si produca efectele.

12.4. a) Autorul poate solicita desfiinţarea contractului de cesiune a dreptului patrimonial, în cazul în care *Editura* nu îl exploatează sau îl exploatează într-o masură insuficientă şi dacă prin aceasta, interesele justificate ale autorului sunt afectate considerabil.

b) Autorul nu poate cere desfiinţarea contractului daca motivele de neexploatare sau de exploatare insuficientă se datorează culpei proprii, faptelor sau actelor unei terţe persoane ori unui caz fortuit sau de forta majoră.

c) Desfiinţarea contractului, în cazul prevăzut la lit. b) nu se poate solicita înainte de expirarea unui termen de 2 ani de la data cesionarii dreptului patrimonial al operei.

12.5. a) Rezilierea contractului nu are niciun efect asupra obligaţiilor deja scadente între părţi.

b) Prevederile de la lit. a) nu sunt de natură să înlature răspunderea părţii care, din vina sa, a determinat încetarea contractului.

**XIII. ALTE CLAUZE**

13.1. În cazul în care *Editura* nu intenţionează să distrugă copiile operei rămase în stoc după o perioadă de 2 ani de la data publicării şi dacă în contract nu se prevede o altă perioadă, acesta este obligat să le ofere mai întâi autorului la preţul pe care l-ar fi obţinut prin vânzare pentru distrugere.

13.2. a) Dacă opera a fost distrusă ca urmare a forţei majore, autorul este îndreptăţit la o remuneraţie care îi va fi plătită numai dacă opera a fost publicată.

b) În situaţia în care o ediţie pregatită este distrusă total datorită forţei majore înainte de a fi pusă în circulaţie, *Editura* este îndreptăţită să pregătească o ediţie nouă, iar autorul are dreptul la o remuneraţie, numai pentru una dintre aceste ediţii.

c) În cazul în care o ediţie este distrusă parţial, ca urmare a forţei majore, înainte de a fi pusă în circulaţie, *Editura* este îndreptăţită să reproducă, fără plata remuneraţiei către autor, numai atâtea copii cate au fost distruse.

**XIV. SOLUŢIONAREA LITIGIILOR**

14.1. Părţile au convenit ca toate neîntelegerile privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea ori încetarea acestuia să fie rezolvate pe cale amiabilă de reprezentanţii lor.

14.2. În cazul în care nu este posibilaă rezolvarea litigiilor pe cale amiabilă, părţile se vor adresa instanţelor judecătoreşti competente de la sediul *Editurii.*

**XV. CLAUZE FINALE**

15.1. Modificarea prezentului contract se face numai prin act aditional încheiat între părţile contractante.

15.2. Prezentul contract, împreună cu anexele sale care fac parte integrantă din cuprinsul său, reprezintă voinţa părtilor şi înlatură orice altă întelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

15.3. În cazul în care părţile îşi încalcă obligaţiile lor, neexercitarea de partea care suferă vreun prejudiciu, a dreptului de a cere executarea întocmai sau prin echivalent bănesc a obligaţiei respective nu inseamnă ca ea a renunţat la acest drept al său.

15.4. Prezentul contract a fost încheiat într-un număr de 2 exemplare, din care unul pentru autor şi unul pentru *Editură*, astazi ........................., data semnarii lui.

**RECTOR**  AUTOR

**Prof.univ.dr. Sorin Mihai Cîmpeanu** .......................................

DIRECTOR ECONOMIC

Ec. Laura Mihaela Iosub

CONSILIER JURIDIC

Diniţă Irina Simona

ȘEF SERVICIU EDITURĂ