

Darie DUCAN

(10. 05. 1988)



CURRICULUM VITAE

ADRESĂ, CONTACT:

Adresă poștală:

Str. Bozieni Nr. 6, Bl. 832, Sc. 3, Ap. 221,

Cod poștal 061617, Sect. 6, București

Telefon: Ro: +40 (0)7 40 36 30 80

Email: ducan_darie@yahoo.com

DOMENII DE COMPETENȚĂ:

Limba și literatura română, limba și literatura franceză. Literatură Comparată. Teorie literară.

STUDII, DIPLOME:

Doctorat în curs (în ultimul an) în *Literatură Comparată*, Sorbonne Universités, Paris, Școala Doctorală Nr. III, cu o lucrare intitulată „*Eugène Ionesco et Harold Pinter, dramaturges de la tradition. La métamorphose de l'œuvre*” („*Eugène Ionesco și Harold Pinter, dramaturgi ai tradiției. Metamorfoza operei*”). Dir. Bernard FRANCO.

Masterat M1, M2 *Arte, Litere, Limbi*, Mențiunea *Literatură, Filologie, Lingvistică*, specialitatea *Literatură Comparată* (Cercetare), Université Paris-Sorbonne, Paris IV (2016).

Masterat cu specializarea *Teoria Literaturii și Literatură Comparată*, Universitatea din București (M1)/ Université de Bourgogne (M2), Dijon, Franța (2013).

Darie DUCAN
2019 decembrie 2024

Licență cu specializarea *Limba și Literatură română, Limba și Literatură franceză*, Universitatea din București (2010).

Bacalaureat (Filologie), Liceul Teoretic „Andrei Bârseanu”, Târnăveni, România (2007).

BURSE DE CERCETARE ÎN STRĂINĂTATE:

1) Bursa Națională „*Monica Lovinescu și Virgil Ierunca*” pentru cercetare, oferită de Ministerul Afacerilor Externe al României studenților români în Franța, 2020-2021.

2) Bursă *Erasmus*, constând într-un an universitar la Université de Bourgogne, Dijon, Franța, 2012-2013.

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE :

1) *Eugène Ionesco. Tradiție și virulență spectaculară : Interviu din Playboy*, în *Studii de Știință și Cultură*, Vol.XIX, No. 2, iunie 2023, Arad University Press, pp. 17-30.

2) *Ionesco și Artaud*, în *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XVII, Nr. 5 (68), iunie 2022, Arad University Press, pp. 61-72.

3) *Eugène Ionesco, teatrul ocultat (II), Vatra veche*, Vol. XIV, Nr.6 (162), iunie 2022, pp.26-28.

4) *Eugène Ionesco, teatrul ocultat (I), în Vatra veche*, Vol. XIV, Nr.5 (161), mai 2022, pp.22-24.

5) *Eugène Ionesco. Fundamentarea versatilității dramatice (II)*, în *Convorbiri literare*, Anul CLIV, iulie 2021, Nr. 7 (307), pp. 138-144.

6) *Eugène Ionesco. Fundamentarea versatilității dramatice (I)*, în *Convorbiri literare*, Anul CLIV, iunie 2021, Nr. 6 (306), pp.140-148.

7) *Eugène Ionesco, un episod italian/ Eugène Ionesco, un episodio italiano*, în *Orizzonti culturali italo-romeni*, Anul XI, Nr. 6, iunie 2021.

8) *Ultimul Ionesco și tradiția teatrului european: Maximilian Kolbe (II)*, în *Pro Saeculum*, Nr. 3-4 (151-152) - 1 aprilie – 30 iunie 2021, pp. 77-82.

9) *Ultimul Ionesco și tradiția teatrului european: Maximilian Kolbe (I)*, în *Pro Saeculum*, Nr. 1-2 (149-150) - 1 ianuarie - 31 martie 2021, pp.88-91.

10) *Rhinocéros by Eugène Ionesco: A Novella*, în *The Theatre Times*, ianuarie 2020.

11) *Femeia ca vehicul în teatrul lui Matei Vișniec*, în *Columna. Finnish & Romanian Culture* (Departamentul de Limba și Cultura Română, Universitatea din Turku, Finlanda), Nr.21/2015.

Done
19 decembrie
2024

CONFERINȚE, COLOCVII:

- 1) *Maiorescianism și eminescianism la Eugen Ionescu. Aspecte ale unor influențe de lungă durată*, în cadrul Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”, ediția a L-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, 23 mai 2024.
- 2) „*Sclipiri și teatru*” sau *delimitarea scenică*, în cadrul Simpozionului Național „Eugène Ionesco”, ediția a XIII-a, Slatina, 29 martie 2022.
- 3) *Între „teatrul absurdului” și „teatrul absurd” sau ce ne spune astăzi Ionesco [între Martin Esslin și pandemie] ?*, în cadrul Simpozionului Național „Eugène Ionesco”, ediția a XII-a, Slatina, 30 martie 2021.
- 4) *Nostalgia la Eugène Ionesco*, în cadrul Catedrei de Filologie Română și Clasică a Universității Naționale „Yuriy Fedkovych”, Cernăuți, Ucraina, 15 mai 2018.
- 5) *Ipocondria ionesciană*, în cadrul Colocviului Masteratului de Studii literare românești, Ediția a III-a, „Teme (critico-)literare de ieri și de azi”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 21 iunie 2012.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

Agent, Direction des publics, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris (2014-2022).

Editor, Corector, Editura Ars Docendi a Universității din București (2011-2012).

Redactor, Vatra Veche, revistă lunară de cultură, Târgu-Mureș (2009-2013).

Colaborator (rubrică săptămânală de critică literară), *Societatea Română de Radiodifuziune*, Studioul Teritorial Târgu-Mureș (2004-2005).

AFILIERI :

Membru al *Centre de Recherche en Littérature Comparée* (CRLC) al Sorbonne Universités (2016).

Membru al *Uniunii Scriitorilor din România* (Filiala Cluj), din 2007.

Membru al *Fundației Naționale Henri Coandă* (2004-2011).

Membru al *Asociației Scriitorilor Români din Quebec ASLRQ*, Montréal, Canada (2009).

OPERE LITERARE:

Autorul a publicat peste 10 volume personale de poezie și de dramaturgie. O listă completă a lor poate fi prezentată la cerere.

Josif Ionescu
19 decembrie
2024

LIMBI STRĂINE:

Franceză, engleză: scris, citit – nivel experimentat.

Italiană, spaniolă, portugheză: citit – nivel mediu.

Jose Luis
19 decembrie 2024