

|   |                         |                         |
|---|-------------------------|-------------------------|
|  | <b>Formular</b>         | <b>COD: POB.02 – F8</b> |
|   | <i>Lista de lucrări</i> |                         |

UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE AGRONOMICE ȘI MEDICINĂ VETERINARĂ DIN BUCUREȘTI  
 FACULTATEA 16 PA  
 Departamentul Limbă Modernă  
 Concurs pentru ocuparea postului poziția 13 de Abitivat univ.  
 Discipline Limbă franceză

Domeniul de studii universitare Limbă franceză  
 post publicat în Monitorul Oficial al României nr. din \_\_\_\_\_

**LISTA DE LUCRĂRI**

Candidat: ȘUCAN R. DĂRIE - Dr. / din \_\_\_\_\_ / din \_\_\_\_\_  
 (NUME, inițială și prenume) (anul) (Titlul didactic/echiv.)  
 (anul) *did.*

- 1° Teza(-ele) de doctorat (dacă este cazul) *în curs:*  
*de Expansă Jorjescu și Harold Pinter, dramaturgii de la tradițional.*
- 2° Cărți/cursuri publicate în edituri recunoscute sau pe plan local (Ca1, Ca2 etc.), îndrumare publicate/culegeri de probleme (I1, I2 etc.), cursuri proprii pe Web, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea activităților didactice/profesionale (dacă este cazul) *La manifestations de l'ensev.*

|                       |   | Punctajul lucrării | Puncte candidat |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------|
| Ca                    | Ca1 <i>11 studii științifice publicate în reviste multilingve</i> |                    |                 |
|                       | Ca2 <i>de specialitate. De asemenea disponibile în C.V.</i>       |                    |                 |
| I                     | I1 <i>atrasat, precum și în anexa listelor de lucrări</i>         |                    |                 |
|                       | I2  |                    |                 |
| Total puncte candidat |   |                    |                 |

- 3° Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (Cb1, Cb2 etc.) (dacă este cazul)  
 Articole / studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (RI, RI2 etc.), articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație națională recunoscute (Rn1, Rn2 etc.), brevete de invenție (B1, B2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară și din străinătate (A1, A2 etc.), articole / studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (Vi1, Vi2 etc.), articole / studii publicate în volumele unor manifestări științifice naționale (Vn1, Vn2 etc.), lucrări prezentate la diferite seminarii / expoziții, inovații etc. (E1, E2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

|                       |     | Punctajul lucrării | Puncte candidat |
|-----------------------|-----|--------------------|-----------------|
| Cb                    | Cb1 |                    |                 |
|                       | Cb2 |                    |                 |
| Ri                    | RI1 |                    |                 |
|                       | RI2 |                    |                 |
| Total puncte candidat |     |                    |                 |

- 4° Proiecte de cercetare-dezvoltare (P1, P2 etc.) pe bază de contract/grant, precum și alte lucrări de cercetare-dezvoltare (F1, F2 etc.), după caz, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea mediului educațional / cultural / economic / social etc. (dacă este cazul)

|                       |    | Punctajul lucrării | Puncte candidat |
|-----------------------|----|--------------------|-----------------|
| P                     | P1 |                    |                 |
|                       | P2 |                    |                 |
| F                     | F1 |                    |                 |
|                       | F2 |                    |                 |
| Total puncte candidat |    |                    |                 |

**Notă**  
 (1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:  
 I - indicativul ( T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/grad profesional (Ca1, I1 etc., după caz);  
 II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a candidatului;  
 III - titlul, scris "italic";  
 IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;  
 V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp. ...., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;  
 VI - anul sau perioada de realizare, după caz.  
 (2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc.; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică.

Data: 19 decembrie 2021

Candidat: *[Signature]*

Nume Prenume: DUCAN Daria  
Gradul didactic: Asistent universitar  
Instituția unde este titular: USAMV București  
Facultatea: IGPA  
Departamentul: Limbă franceză.

## L I S T A

### lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

#### A. Teza de doctorat 2025 -

Doctorat în curs (în ultimul an) în *Literatură Comparată*, Sorbonne Universités, Paris, Școala Doctorală Nr. III, cu o lucrare intitulată „*Eugène Ionesco et Harold Pinter, dramaturges de la tradition. La métamorphose de l'œuvre*” („*Eugène Ionesco și Harold Pinter, dramaturgi ai tradiției. Metamorfoza operei*”). Dir. Bernard FRANCO.

#### B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

#### C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

##### - Reviste

- 1) *Eugène Ionesco. Tradiție și virulență spectaculară : Interviul din Playboy*, în *Studii de Știință și Cultură*, Vol.XIX, No. 2, iunie 2023, Arad University Press, pp. 17-30.
- 2) *Ionesco și Artaud*, în *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XVII, Nr. 5 (68), iunie 2022, Arad University Press, pp. 61-72.

#### D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

##### - Reviste

- 1) *Eugène Ionesco, teatrul ocultat (II), Vatra veche*, Vol. XIV, Nr.6 (162), iunie 2022, pp.26-28.
- 2) *Eugène Ionesco, teatrul ocultat (I), în Vatra veche*, Vol. XIV, Nr.5 (161), mai 2022, pp.22-24.
- 3) *Eugène Ionesco. Fundamentarea versatilității dramatice (II)*, în *Convorbiri literare*, Anul CLIV, iulie 2021, Nr. 7 (307), pp. 138-144.

*Juan - J*  
19 decembrie 2024

- 4) *Eugène Ionesco. Fundamentarea versatilității dramatice (I)*, în *Convorbiri literare*, Anul CLIV, iunie 2021, Nr. 6 (306), pp.140-148.
- 5) *Eugène Ionesco, un episod italian/ Eugène Ionesco, un episodio italiano*, în *Orizzonti culturali italo-romeni*, Anul XI, Nr. 6, iunie 2021.
- 6) *Ultimul Ionesco și tradiția teatrului european: Maximilian Kolbe (II)*, în *Pro Saeculum*, Nr. 3-4 (151-152) - 1 aprilie – 30 iunie 2021, pp. 77-82.
- 7) *Ultimul Ionesco și tradiția teatrului european: Maximilian Kolbe (I)*, în *Pro Saeculum*, Nr. 1-2 (149-150) - 1 ianuarie - 31 martie 2021, pp.88-91.
- 8) *Rhinocéros by Eugène Ionesco: A Novella*, în *The Theatre Times*, ianuarie 2020.
- 9) *Femeia ca vehicul în teatrul lui Matei Vișniec*, în *Columna. Finnish & Romanian Culture* (Departamentul de Limba și Cultura Română, Universitatea din Turku, Finlanda), Nr.21/2015.

#### E. - Conferințe, colocvii

- 1) *Maioreșcianism și eminescianism la Eugen Ionescu. Aspecte ale unor influențe de lungă durată*, în cadrul *Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”*, ediția a L-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, 23 mai 2024.
- 2) *„Sclipiri și teatru” sau delimitarea scenică*, în cadrul *Simpozionului Național „Eugène Ionesco”*, ediția a XIII-a, Slatina, 29 martie 2022.
- 3) *Între „teatrul absurdului” și „teatrul absurd” sau ce ne spune astăzi Ionesco[, între Martin Esslin și pandemie] ?*, în cadrul *Simpozionului Național „Eugène Ionesco”*, ediția a XII-a, Slatina, 30 martie 2021.
- 4) *Nostalgia la Eugène Ionesco*, în cadrul *Catedrei de Filologie Română și Clasică a Universității Naționale „Yuriy Fedkovych”*, Cernăuți, Ucraina, 15 mai 2018.
- 5) *Iphondria ionesciană*, în cadrul *Colocviului Masteratului de Studii literare românești*, Ediția a III-a, „Teme (critico-)literare de ieri și de azi”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 21 iunie 2012.

#### F. Brevete obținute în întreaga activitate

*Jan - Jan*  
*19 decembrie 2024*