

Nume Prenume: DUCAN Darie
Gradul didactic: Asistent universitar
Instituția unde este titular: USAMV București
Facultatea: IGPA
Departamentul: Limbă franceză.

LISTA

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat 2025 -

Doctorat în curs (în ultimul an) în *Literatură Comparată*, Sorbonne Universités, Paris, Școala Doctorală Nr. III, cu o lucrare intitulată „*Eugène Ionesco et Harold Pinter, dramaturges de la tradition. La métamorphose de l'œuvre*” („*Eugène Ionesco și Harold Pinter, dramaturgi ai tradiției. Metamorfoza operei*”). Dir. Bernard FRANCO.

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

- Reviste

- 1) *Eugène Ionesco. Tradiție și virulență spectaculară : Interviu din Playboy*, în *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XIX, No. 2, iunie 2023, Arad University Press, pp. 17-30.
- 2) *Ionesco și Artaud*, în *Studii de Știință și Cultură*, Vol. XVII, Nr. 5 (68), iunie 2022, Arad University Press, pp. 61-72.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

- 1) *Eugène Ionesco, teatrul ocultat (II)*, *Vatra veche*, Vol. XIV, Nr.6 (162), iunie 2022, pp.26-28.
- 2) *Eugène Ionesco, teatrul ocultat (I)*, în *Vatra veche*, Vol. XIV, Nr.5 (161), mai 2022, pp.22-24.
- 3) *Eugène Ionesco. Fundamentarea versatilității dramatice (II)*, în *Convorbiri literare*, Anul CLIV, iulie 2021, Nr. 7 (307), pp. 138-144.

Jan - 19
19 decembrie 2024

- 4) *Eugène Ionesco. Fundamentarea versatilității dramatice (I)*, în *Convorbiri literare*, Anul CLIV, iunie 2021, Nr. 6 (306), pp.140-148.
- 5) *Eugène Ionesco, un episod italian/ Eugène Ionesco, un episodio italiano*, în *Orizzonti culturali italo-romeni*, Anul XI, Nr. 6, iunie 2021.
- 6) *Ultimul Ionesco și tradiția teatrului european: Maximilian Kolbe (II)*, în *Pro Saeculum*, Nr. 3-4 (151-152) - 1 aprilie – 30 iunie 2021, pp. 77-82.
- 7) *Ultimul Ionesco și tradiția teatrului european: Maximilian Kolbe (I)*, în *Pro Saeculum*, Nr. 1-2 (149-150) - 1 ianuarie - 31 martie 2021, pp.88-91.
- 8) *Rhinocéros by Eugène Ionesco: A Novella*, în *The Theatre Times*, ianuarie 2020.
- 9) *Femeia ca vehicul în teatrul lui Matei Vișniec*, în *Columna. Finnish & Romanian Culture* (Departamentul de Limba și Cultura Română, Universitatea din Turku, Finlanda), Nr.21/2015.

E. - Conferințe, colocvii

- 1) *Maiorescianism și eminescianism la Eugen Ionescu. Aspecte ale unor influențe de lungă durată*, în cadrul *Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”*, ediția a L-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Litere, 23 mai 2024.
- 2) *„Sclipiri și teatru” sau delimitarea scenică*, în cadrul *Simpozionului Național „Eugène Ionesco”*, ediția a XIII-a, Slatina, 29 martie 2022.
- 3) *Între „teatrul absurdului” și „teatrul absurd” sau ce ne spune astăzi Ionesco[, între Martin Esslin și pandemie] ?*, în cadrul *Simpozionului Național „Eugène Ionesco”*, ediția a XII-a, Slatina, 30 martie 2021.
- 4) *Nostalgia la Eugène Ionesco*, în cadrul *Catedrei de Filologie Română și Clasică a Universității Naționale „Yuriy Fedkovych”*, Cernăuți, Ucraina, 15 mai 2018.
- 5) *Ipohondria ionesciană*, în cadrul *Colocviului Masteratului de Studii literare românești*, Ediția a III-a, „Teme (critico-)literare de ieri și de azi”, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 21 iunie 2012.

F. Brevete obținute în întreaga activitate

-

Ion Ionescu
19 decembrie 2024