

FACULTATEA DE HORTICULTURĂ

Departamentul de Peisagistică, biodiversitate și horticultură ornamentală

Șef de lucrări universitar poziția 12, **Disciplinele:** Desen și reprezentări grafice, Practică în domeniu, Proiectare peisagistică, Sociologie/ Antropologie, CAD/ Aplicații digitale în peisagistică

Descriere post	ȘEF DE LUCRĂRI UNIVERSITAR
Atribuțiile/ Activitățile aferente	Norma universitară cuprinde activități didactice și activități de cercetare. În norma didactică sunt incluse următoarele activități: a) activități de predare; b) activități seminar/lucrări practice/ laborator/ateliere, îndrumare de proiecte de an; c) îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, d) alte activități didactice și practice înscrise în planurile de învățământ; e) activități de cercetare științifică; f) activități de evaluare, activități de tutorat; g) participarea la activitățile departamentului. Activitățile aferente postului sunt asigurarea pregătirii teoretice și practice la disciplinele: Desen și reprezentări grafice (curs), Proiectare peisagistică (proiect), Sociologie/Antropologie (curs și seminar), CAD/Aplicații digitale în peisagistică (curs), Practică în domeniu; efectuarea integrală și eficientă a orelor curs, lucrări practice, seminare și ateliere; utilizarea metodelor și tehnicilor moderne în transmiterea și evaluarea informațiilor către studenți; consultații pentru studenți la disciplinele din normă; verificarea proiectelor, a temelor de lucru și examinarea studenților la disciplinele: Desen și reprezentări grafice, Proiectare peisagistică, Sociologie/Antropologie, CAD/Aplicații digitale în peisagistică, Practică în domeniu; verificarea periodică a cunoștințelor acumulate; excursii de studiu pe teren cu studenții de la disciplinele: Desen și reprezentări grafice, Proiectare peisagistică, Sociologie/Antropologie, Practică în domeniu; participarea la workshop-uri, proiecte științifice, manifestări și simpozioane științifice; elaborarea de materiale didactice; participarea la activitățile departamentului, ale comunității academice, ale comunității locale și ale mediului economico-social.

TEMATICA PROBELOR DE CONCURS

Postul poz. 12, ȘEF DE LUCRĂRI UNIVERSITAR

Disciplinele: Desen și reprezentări grafice (curs), Proiectare peisagistică (proiect), Sociologie/Antropologie (curs și seminar), CAD/Aplicații digitale în peisagistică (curs), Practică în domeniu.

1. Desen și reprezentări grafice

- Desenul tehnic și reprezentarea bidimensională
- Schița de observație și desenul analitic
- Desenul perspectiv și schița de atmosferă
- Tehnici de reprezentare grafică

Bibliografie

Andrieș, Al. (2009). *Desen și arhitectură*. Ed. Vellant

Booth, N. (2011). *Foundation of landscape architecture – Intergating form and space using the langiage of site design*. Ed. John Wiley & Sons Inc.

Constantin, M., Spornic O.-L., Ciocîrlea-Vasilescu A. & Neagu I. (2019). *Desen tehnic. Manual pentru clasa a IX-a*. Ed. CD Press

Drabant, A. (2018). *Bazele desenului*. Ed. Casa

Făinaru, J., Prudeanu D., Teodorescu E., Mocanu R. & Papae M. (1970). *Desen de arhitectură și sistematizare*. Ed. Didactică și pedagogică

Graf, R. (2011). *Grafică fără computer. Litere, Desen, Relief, Volum*. Ed. Atelierul de grafică

Iacob, V., Torsan C. (2011). *Grafică fără computer. 40 de ani de mărunte împliniri*. Ed. Atelierul de grafică

***. (2024). *Marele ghid de desen*. Ed. Litera

2. Sociologie/Antropologie

- Metode de cercetare specifice științelor sociale cu aplicabilitate în studiile de teren asupra orașelor / teritoriului / spațiului / peisajului

- Spațiul public urban și comunități urbane
- Utilizarea spațiului public și viața urbană

Bibliografie

Berescu, C. (2010). *Viața la bloc, Acum 1 Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și architectural*, 74-79. Ed. Universitară "Ion Mincu" București

Berescu, C. (2010). *Despre ambiguitate și agresivitate în spațiile commune, Acum 1 Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și architectural*, 80-87. Ed. Universitară "Ion Mincu" București

Bălțătescu, S. (2000). Spațiul orașului și subculturile urbane. *Revista Română de Geografie Politică*, 2(2), 136-142.

Buică, C., Popescu, M., & Tomescu, O. (1995). Bucureștiul văzut de bucureșteni. Reprezentări sociale ale spațiului urban. *Revista de Cercetări Sociale*, (3), 111-115.

Cernescu, Trăilă. (1997). Aspecte urbanistice și sociologice ale centrului orașului. *Viitorul Social*, VI(1), 144-151.

Florea I., Tîrcă, M., *Viața Socială a orașului*,

https://asociatia-komunitas.ro/pdf/07_Viata%20sociala%20a%20orasului.pdf

Gehl, J. (2011). *Viața între clădiri*. Igloo Media

Gehl, J. (2012). *Orașe pentru oameni*. Igloo Media

Gehl, J., Svarre B. (2015). *Cum se studiază viața urbană*. Igloo Media

Jacob Larioneanu, A. (2016). *Sociologie urbană. Orașul și problemele lui*. Ed. Limes

Krausz, S., Stegar, I. (2007). *Metodologia și metodică sociologiei*. Ed. Matrix Rom.

Medeșan, S.-T. (2020). *Forma urmează situației. Orașul contemporan anticipat de situaționiști*. Ed. Ozalid

Mihăilescu, V. (2009). *Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape*, Ed. Polirom

Mihăilescu, V., Nicolau, V., Gheorghiu, M., & Olaru, C. (1994). Blocul între loc și locuire. Teme și probleme de etnologie urbană. *Revista de Cercetări Sociale*, (1), 70-89.

Sim, D. (2022) *Soft City. Densitate, diversitate și proximitate pentru viața urbană*, Igloo Media

Tudora, I. (2010). *Peisajul / peisajul urban – scurtă incursiune sau o încercare de definiție. Acum 1 Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și architectural*, 88-125. Ed. Universitară "Ion Mincu" București

3. Proiectare peisagistică

- Teorie și principii generale

Principii generale folosite în proiectarea peisagistică:

Funcțiile peisajelor proiectate:

- Protecția și ameliorarea peisajelor;
- Funcțiile sociale ale peisajelor;
- Funcția estetică a peisajelor proiectate;
- Funcțiile utilitare ale peisajelor;

Elementele componente ale amenajărilor peisagistice și relațiile dintre ele:

- Terenul – relieful, rocile, condițiile pedo-staționale;
- Apele;
- Vegetația;
- Construcțiile funcționale și decorative.

- Istorie și evoluție:

Stiluri uzuale folosite în amenajările peisagere:

- Stilul geometric sau arhitectural;
- Stilul liber sau peisager;
- Stilul mixt;
- Stiluri contemporane.

- Sustenabilitate și biodiversitate:

Principiile ecologice integrate – peisaje sustenabile, durabile;

Designul regenerativ – refacerea ecosistemelor naturale.

Bibliografie:

Simonds, J.-O. (1983). *Landscape Architecture, A Manual Of Site Planning And Design*. Ed. McGraw-Hill

Stănescu, A. (2008). *Peisagistică urbană*, Vol. 1+2, Ed. Printech

Landenne, A. (1997). *Initiation a la composition des projets*. Gemgloux

Pigeat, J. P. (1990). *Parcs et jardin contemporain*. Ed. La Maison rustique

Iliescu, A.F. (1999). *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres

Iliescu, A.F. (2014). *Istoria artei grădinilor*. Ed. Ceres

Beck, T. (2013). *Principles of ecological Landscape Design*. Ed. Island Press

4. CAD/Aplicații digitale în peisagistică

- Etapele utilizării calculatorului în elaborarea și redactarea proiectelor de peisagistică
- Cartarea elementelor naturale și antropice în peisaj
- Utilizarea calculatorului în elaborarea analizelor și strategiilor de peisaj
- Concursurile de idei – elaborarea și de redactarea cu ajutorul calculatorului
- Utilizarea calculatorului în elaborarea soluțiilor de amenajări peisagistice
- Proiectul tehnic de execuție – elaborarea și de redactarea cu ajutorul calculatorului
- Elaborarea detaliilor de plantare, sisteme de irigație, rețele de drenaj și alte elemente tehnice de infrastructură verde
- Tehnici de vizualizare a proiectelor peisagistice
- Utilizarea CAD în generarea perspectivelor și randărilor fotorealiste
- Utilizarea hărților topografice și a datelor satelitare în proiectarea CAD
- Integrarea și utilizarea datelor geospațiale în proiectele peisagistice

Bibliografie:

*** (2010). Neufert architect's Data

Cantrell, B., Michaels, W. (2010). *Digital drawing for Landscape Architecture. Contemporary techniques and tools for Digital Representation in Site Design*. Ed. Wiley

Booth, N.K., Hiss, J.E. (2018). *Residential Landscape Architecture: Design Process for the Private Residence*, Ed. Pearson

Cantrell, B., Michaels, W. (2015). *Digital Drawing for Landscape Architecture*. Ed. John Wiley & Sons

Hopper, L.J. (2006). *Landscape Architectural Graphic Standards*. Ed. Wiley

Pietsch, M. (2019). *Using CAD and GIS for Landscape Planning: Embracing the Future*. Landscape and Urban Planning. Ed. Elsevier

Rottle, N.D. (2017). *Creating Green Infrastructure Networks: Using CAD to Develop Urban Ecological Systems*. Journal of Urban Design. Ed. Taylor & Francis

<http://usa.autodesk.com/autocad/>

<http://usa.autodesk.com/3ds-max/>

www.adobe.com

www.sketchup.com

<https://planitgeo.com/treeplotter>

<https://earth.google.com/>

5. Practică în domeniu

- Activități practice dedicate fixării cunoștințelor de specialitate din disciplinele anului II la specializarea Peisagistică (Dendrologie, Topografie, Materiale de construcții în peisagistică, Istoria artei grădinilor și a peisajelor)
- Activități practice de cunoaștere și descifrare a organizării și morfologiei unui peisaj;
- Activități practice de familiarizare cu programele de arhitectură peisageră (suar, grădină, parc, pădure parc, spații cu tematică specializată etc.);
- Lucrări de execuție și întreținere specifice amenajărilor peisagere.

Bibliografie:

Iliescu, A. F. (1985). *Îndrumător de lucrări practice de arboricultură*. Ed. USAMV

Ciocârlan, V. (1988). *Flora ilustrată a României*. Ed. Ceres

Iliescu, A.F. (2008). *Arhitectură peisageră*. Ed. Ceres

Iliescu, A.F. (1998). *Arboricultură ornamentală*, Ed. Ceres

Petrescu, F. (1983). *Lucrări de întreținere în parcuri și grădini*. Ed. Ceres